



Ordre  
International des  
Angseffiers

# Le Rouge et Blanc

N° 07 - Juin 2022

Gazette de la Commanderie du Choletais, des Mauges et du Bocage Vendéen



## Sommaire

- Le p'tit mot du grand Maître
- Infos OIA et Commanderie
- Infos Association Clubs Service
- Le coin du mouchoir
- Activités de la Commanderie
- Souvenir: Le cinéma REX

*Compétition de Golf  
Les jeunes ont du talent*

## Le p'tit mot du Grand Maistre



Ça y est ! L'été est arrivé, précédé d'un brutal épisode caniculaire qui illustre bien le dérèglement climatique que nous connaissons actuellement. L'été, c'est le temps de la fête (Fête de la Musique, Kermesses des écoles, feux de la Saint Jean, ...) qui permet de profiter des longues et chaudes soirées estivales en famille ou entre amis.

Cette chaleur, c'est aussi et avant tout celle de nos actions de solidarité qui font vibrer notre slogan « Aider et donner de l'Espoir ! »

Notre 2<sup>ème</sup> compétition de golf du 15 mai a connu un joli succès avec 76 participants et va nous permettre, grâce au soutien de généreux partenaires, convaincus du bien-fondé de cette action, de relancer les séances de médiation animale au profit de l'IME la Rivière en partenariat avec le Centre Equestre « L'Eperon des Noues ».

Et gardons un peu de cette chaleur en nous pour préparer notre Randonnée « Octobre Rose » le dimanche 9 octobre.

Très bel été à tous ! Profitez toutes et tous des rayons de soleil.



## Infos de l'Ordre International des Anyssetiers

L'Assemblée Générale de l'Ordre s'est tenue le samedi 28 mai 2022 à Lyon. Après les deux années de Covid, cette réunion annuelle, en présentiel, avait une saveur particulière.

Malgré la pandémie, les Commanderies de l'Ordre ont fait preuve de grande générosité et les actions dans le cadre des Dons de l'Espoir ont permis d'apporter du réconfort à de nombreux enfants malades ou handicapés.

Les comptes, présentés par notre Trésorier Général, font apparaître un résultat excédentaire, grâce à une gestion rigoureuse et suivie.

Enfin, les Grands Maîtres présents ont pu découvrir les contours du futur site internet de l'Ordre (actuellement en construction) qui devrait être livré après l'été. Plus dynamique, plus ludique, il devrait contribuer à donner une nouvelle image de l'Ordre en mettant en avant notre slogan « Aider et donner de l'Espoir ! »



## Infos de l'Association des Clubs Service du Choletais

### Soirée des vœux le 16 janvier 2023.

La rencontre interclubs prévue le 12 juin 2022 a été annulée suite à un petit sondage réalisé dans chaque club. La formule ne paraît pas adéquate pour rassembler les Clubs Service.

Par ailleurs la soirée des vœux est maintenue et fixée au 16 janvier 2023.

### Nouveau Bureau de l'association (30 mars 2022)

Le bureau est composé d'un membre de chaque club :  
Présidente : Annabelle YOU Lions Cholet Cité  
Vice-Président : Robert TAUPIN - Lions Cholet Mauges  
Trésorier : Serge ROY - Rotary Cholet  
Trésorier Adjoint - Frédéric BEAUNE - Kiwanis du Choletais  
Secrétaire : Georges PASQUER - Anyssetiers du Choletais  
Secrétaire Adjoint : Michel RIAZUELLO - Rotary Mauges Cholet



## Infos de l'Association des Clubs Service du Choletais (suite)

### Action 2023

C'est le projet « Hypnose » présenté par Françoise Tillier présidente de Fédération Leucémie Espoir qui a été retenu à l'unanimité. Nous financerons la formation d'une infirmière à la pratique de l'hypnose. La présentation des docteurs du Centre hospitalier de Cholet nous a convaincu du bien-fondé de ce projet et de l'apport important de l'hypnose dans les soins de support, notamment dans les maladies du sang.

Nous projetons d'organiser un spectacle au théâtre Saint Louis courant 2023 pour financer ce projet.



## Infos de la commanderie

### Agenda

**06 juillet 2022** : Visite des vignes du « Petit Clocher » à Cléré et repas au Relais de Trémont à Trémont.

**28 septembre 2022** : Visite du Cadre Noir à Saumur, de l'Abbaye et du musée de Fontevraud et dîner aux « Nobles Fouées » à Saint Hilaire.

Un covoiturage avec participation financière sera organisé.

**09 Octobre 2022** : Randonnée « Octobre Rose ». Cette randonnée est organisée par les Anyssetiers du Choletais. Nous comptons sur votre participation.



## Octobre Rose

**Dimanche 9 octobre 2022**

À partir de 8h00

Parking stade omnisports CHOLET

Parc de Moine, Coulée verte, Parc du Menhir, Ribou'cle

4 circuits : 3, 9, 12 et 17 km

Inscription (6 euros avec ravitaillement) au choix :

- Sur le site helloasso en scannant le QR Code

- Sur place le jour de la randonnée



Organisée par les Anyssetiers du Choletais



En association avec :



**19 novembre 2022** : Chapitre Magistral à l'Espace Convivial du Puy-Saint-Bonnet

## Le coin du mouchoir

A - En 1796 l'industrie reprend ses droits et crée la .....

B - Sur la place Travot a été planté l'arbre de la Liberté, en ?

A - La Société des II B - 1848

## Activités de la commanderie

### Compétition de golf

Notre 2ème Open de golf s'est déroulé le dimanche 15 mai 2022, 76 golfeurs ont participé dont quelques-uns de notre commanderie. La somme obtenue grâce à cette compétition est destinée à des leçons d'équitation pour les enfants de l'IME la Rivière.

Bravo à Marius plus jeune compétiteur, âgé de 13 ans (catégorie U14) qui s'est classé 4ème en compagnie de Mélanie en scramble à 2.

Rendez-vous en mai 2023 pour notre 3ème challenge.

## Activités de la commanderie (suite)

### Une visite au musée de Mauléon riche en histoire

En mars, l'équipe d'animation a organisé une visite au musée de Mauléon. Les sujets abordés à l'intérieur sont géologie, archéologie, préhistoire (Roches Gravées des Vaux), guerres de

dès le XVIème siècle, d'autres ont disparu. 200 blocs gravés au début du XIXème siècle, environ 80 à la fin des années 1960, et 49 en 1980. Malgré le classement au titre des Monuments Historiques, il semble qu'il n'en reste à l'heure actuelle qu'une trentaine en place sur le terrain et quelques-uns dans des musées, dont ceux exposés à Mauléon.

Sur chaque bloc, les graveurs ont représenté au moins une silhouette anthropomorphe. D'un point de vue technique, ces silhouettes très schématiques sont composées d'un unique tracé du contour d'un personnage, sans jambes ni bras.



Vendée, art et traditions populaires, art religieux et à l'extérieur, pierres tombales provenant de la commanderie du Temple de Mauléon. Une conférencière passionnée a partagé avec 19 Anyssetiers ses connaissances historiques, culturelles et religieuses lors d'une visite au cours de laquelle elle a relaté la découverte des blocs gravés présentés au musée, provenant de la campagne des Vaux Saint-Aubin-de-Baubigné dans les Deux-Sèvres.

L'implantation du bocage au cours des derniers siècles a largement modifié l'organisation initiale de cet ensemble archéologique qui s'étend aujourd'hui sur une cinquantaine d'hectares. Certains blocs ont été déplacés, d'autres brisés ou débités par des carriers et intégrés dans les constructions locales

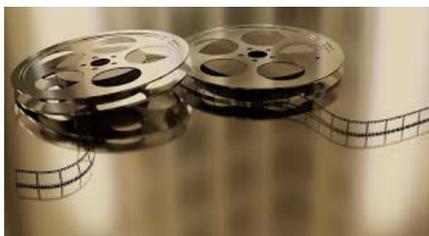


La suite de la visite a porté sur l'histoire du Mauléonais du Moyen-Age jusqu'aux Guerres de Vendée, puis l'industrialisation du XIXème siècle mettant en valeur nombre d'outils utilisés à l'époque pour la fabrication de la chaussure, le tannage des peaux, la fabrication des bougies puis les premiers appareils photos et de cinémas. On termine par la chapelle dans laquelle on découvre l'histoire religieuse avec de précieuses pièces d'orfèvrerie, mais aussi les légendes et croyances.

### De Jacques Retailleau au Rex et aux Variétés, dans les cinémas de l'empire Poirier.

Jacques Retailleau n'a rien oublié des 12 années qu'il a passées au, - désormais rasé - cinéma Le Rex de Cholet entre 1960 et 1972. Dans le magasin de télévision d'Eugène Poirier, situé au rez-de-chaussée, tout comme au Rex, ou encore au cinéma Les Variétés, Jacques se souvient.

Monsieur Poirier, Eugène de son prénom, originaire de La Séguière, est l'homme qui a ouvert avec son épouse ce cinéma de centre-ville, le 24 août 1949. Il fut aussi le premier à vendre des télévisions à Cholet.



Le premier film projeté dans l'unique salle à l'époque était : « Aux yeux du souvenir », de Jean Delannoy, avec Michèle Morgan et Jean Marais, sorti en 1948. Une époque que n'a pas connue Jacques Retailleau, arrivé quelques années plus tard. Il travaillait comme dépanneur dans le magasin spécialisé dans le matériel hi-fi, radio et télévision, chez Monsieur Poirier. « À l'époque, c'était l'un des seuls à vendre des télévisions à Cholet, et l'un des pionniers ». C'est Eugène Poirier en personne qui le forme à son arrivée au magasin ; ils ne sont que deux à dépanner les télévisions dans tout le Choletais.

« Il n'y a qu'une vingtaine de télévisions dans l'agglomération, principalement dans des entreprises. C'était capricieux, ça ne marchait pas tout le temps », se souvient Jacques qui parallèlement s'intéresse à l'activité du cinéma et donne des coups de main aux projectionnistes du Rex notamment pour le film Ben-Hur. « Plus de trois heures trente de film nécessitant de changer huit fois de bobine ! », se rappelle-t-il encore.

La boutique de radio télévision ferme au milieu des années 1970, concurrencée par l'essor du média et les ventes dans toutes les grandes surfaces qui se créent en périphérie de Cholet. Après quoi « je me suis mis à mon compte jusqu'à ma retraite » précise Jacques.

« Je garde de très bons souvenirs de cette période et de la gentillesse de Monsieur Poirier » glisse Jacques Retailleau.

Jacques Retailleau avait plusieurs casquettes. En plus de son activité au Rex, il était aussi aide-régisseur son au cinéma Les Variétés, qui appartenait également à Eugène Poirier. C'était à l'époque l'une des plus grandes salles de Cholet, pourvue d'un balcon et d'une fosse à orchestre, pouvant accueillir 1 000 places (démolie en 1969). Il a vu passer Jacques Brel, Sylvie Vartan, Charles Aznavour et beaucoup d'autres. Jacques se rappelle surtout être allé boire un verre avec Johnny Hallyday en 1961, après l'un de ses concerts aux Variétés. « C'était au Grand Café, en face de la gare routière. Il avait 18 ans, et moi 17. Johnny était peu loquace, un peu renfermé. » Une période lointaine qu'il évoque avec nostalgie.

### Après Jacques Retailleau, ce fut Bruno Garnier qui officia au cinéma Rex.

Bruno s'est confié sur sa vie au Rex. En dehors de la caisse et du bureau, j'ai fait presque tous les métiers. De septembre 1973 jusqu'à l'ouverture de ma boucherie en septembre 1986, j'ai été technicien, chef opérateur, projectionniste, monteur des bobines.

Côté ambiance, au Rex c'était un peu celle du film "cinéma Paradiso" avec Philippe Noiret. Cette ambiance a disparu. Aujourd'hui, les cinémas reçoivent les films par Internet ou sur clés USB. Moi, je devais monter bout à bout les bobines qui nous parvenaient afin de construire le film. J'aimais faire le tour des 4 salles dans le noir pour ressentir l'ambiance. Il y avait des applaudissements, des pleurs, des rires.

J'ai quelques anecdotes à citer : la plus belle, c'est au Rex que j'ai rencontré Armelle, mon épouse, elle était ouvreuse et vendait des bonbons. Elle avait 17 ans et moi 18.



Une dont je ne suis pas fier : un jour une chauve-souris s'est introduite dans la pièce de projection où je montais les bobines. J'ai senti quelque chose qui m'a frôlé l'épaule, puis qui s'est introduite dans le cinéma. Personne ne s'en était rendu compte, mais je paniquais à l'idée qu'un spectateur prenne conscience de ce visiteur indésirable ou que la chauve-souris n'aille frôler le nez de quelqu'un.

Autre histoire rigolote : c'est à cette époque que le porno est arrivé dans les salles de cinéma tout public. On présentait des films pour tous à 20 heures ; à 22 heures, on basculait vers des bobines porno. J'avais quelques spectateurs habituels qui arrivaient à 22h30 pour entrer dans une salle sombre, et qui me demandaient de les avertir 10 mn avant la fin du film, car ils ne voulaient pas être vus sortant d'une salle porno. Avec la démocratisation de ce genre de film, le nombre de spectateurs a augmenté et un jour il y a eu tellement de monde à se bousculer à la porte d'entrée qu'elle a fini par céder et que nous avons du faire venir la police.

Et enfin, dernière anecdote marrante qu'on ne verrait plus aujourd'hui : le dimanche, on organisait des séances pour tous à 14h, 16h, 18h, 20h et 22h. Toutes les places étaient vendues avant 16 heures. Le public venait donc avant 16h pour obtenir sa place et tapait la belote et le tarot en attendant son heure de passage.

Les Charlots sont venus pour une soirée de présentation lors de la sortie d'un de leur film.

Quant au cinéma Le Rex, il ferme ses portes en mai 2011, lui aussi concurrencé par le multiplex des Arcades Rougé, à 200 m de là.

